富嶽百景

三編

159

東壁堂製本畫譜目録

北齋漫畫
北齋富嶽百景
北齋畫譜
北齋畫苑
北齋新雛形
北齋一筆画譜
北齋庭訓
北齋女今川

北齋臨畫
北齋畫圖
浮世畫譜
武勇魁圖繪
英勇畫譜
琉琳漫畫
文鳳麁畫
蕙齋麁畫

神事行燈
張替行燈
狂畫苑
英泉畫譜
浮世画手本
福善齋画譜
金氏畫譜
尾張名所小景

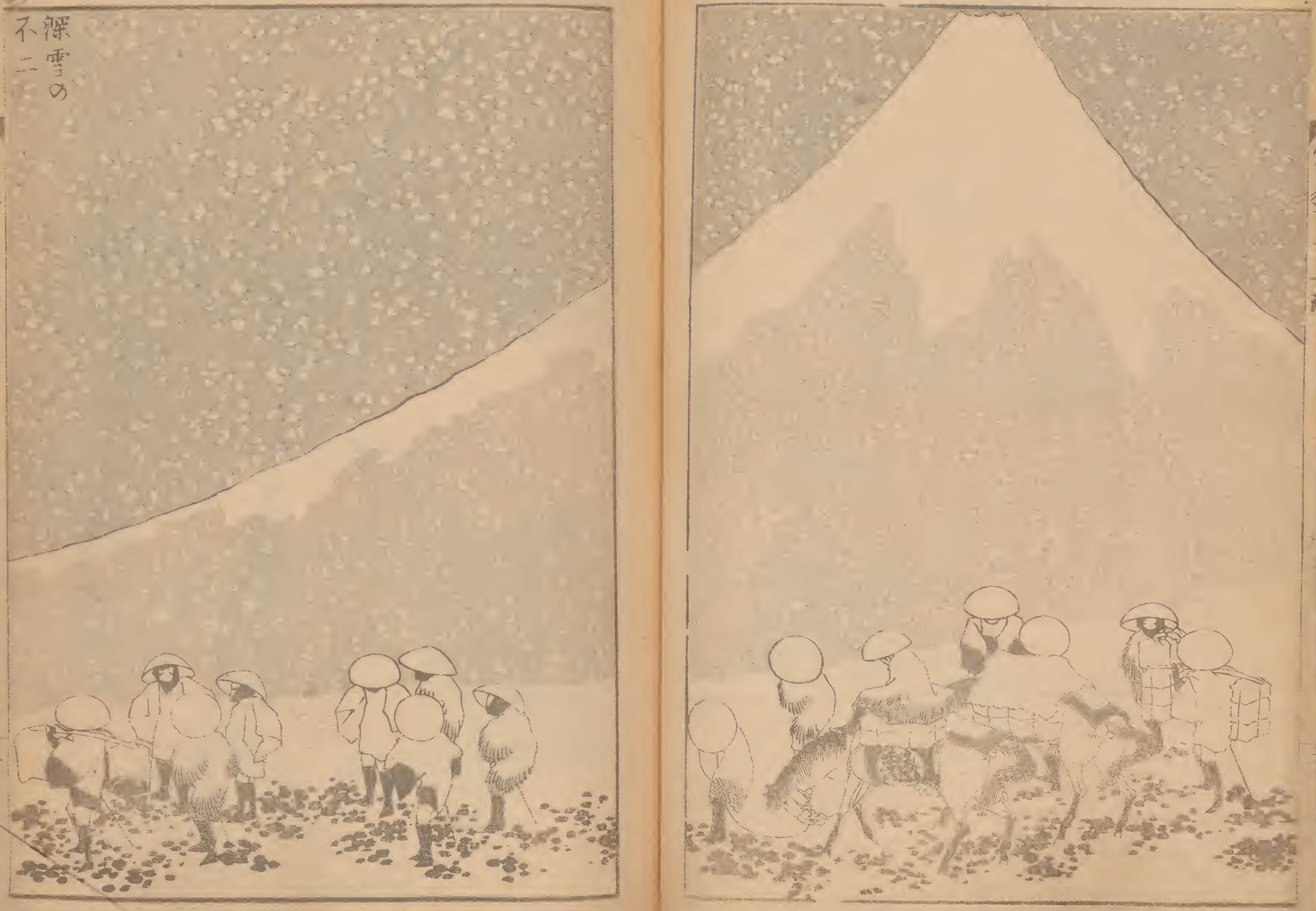
君錫子の百富士ハ畫乃正なるものなり此北齋翁の富嶽百景ハ畫乃奇なる者なり翁雄健之筆をもて一富峰をよく楷墨の間に鼓舞す八面向背寫し得つくしきハめて妙絶なり聞翁の齢今九十を踰て視聴なほ少年

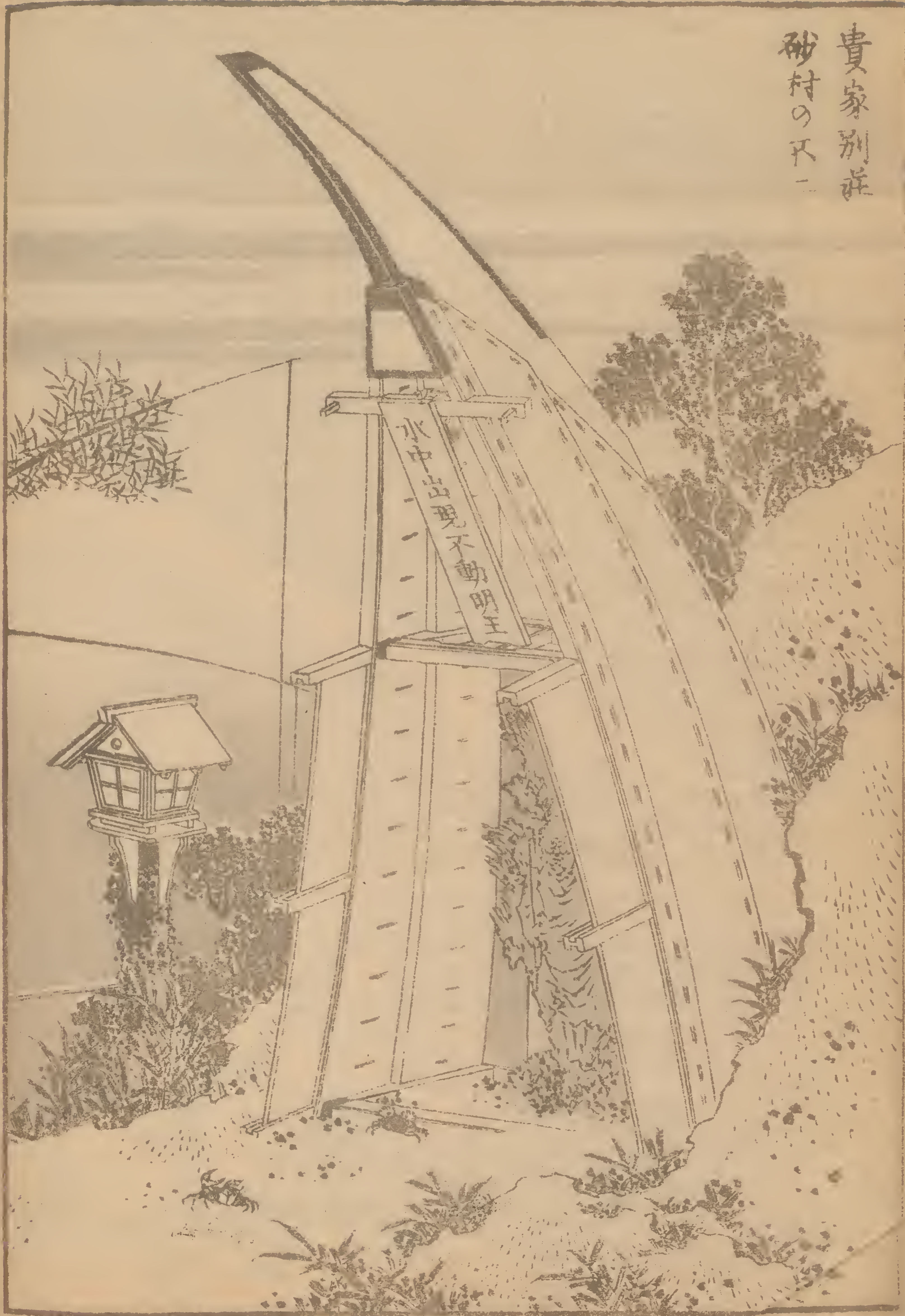
而此すと也豈曽て仙丹を此名
山に求得る欤三編刻成に及て
東肆主人五蝶子序を予に需
一閲三歎して之を記
七寳山下老人小笠

(印)

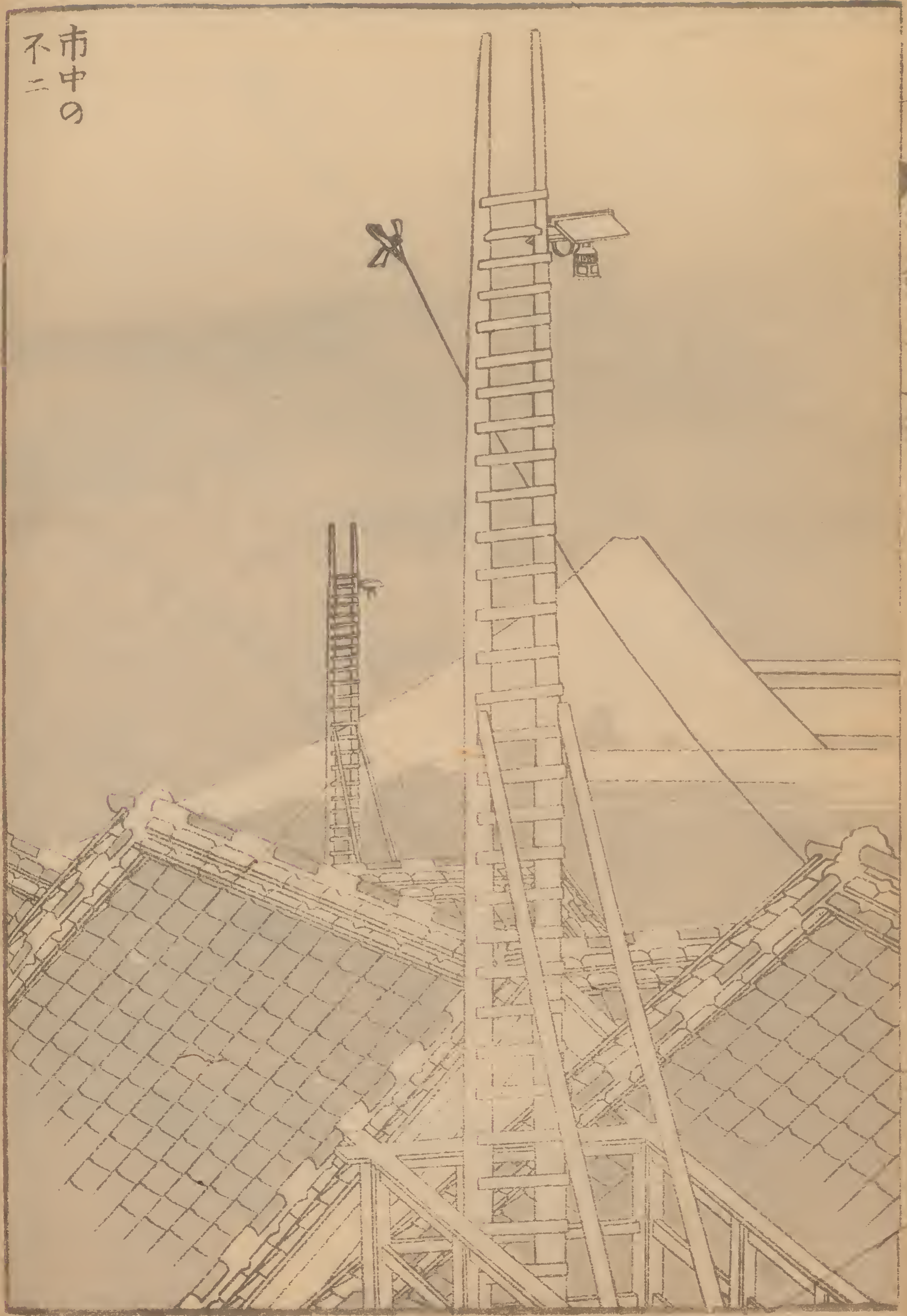
男體山
行者藏の松

野列
遠景の不二


深雪の不二

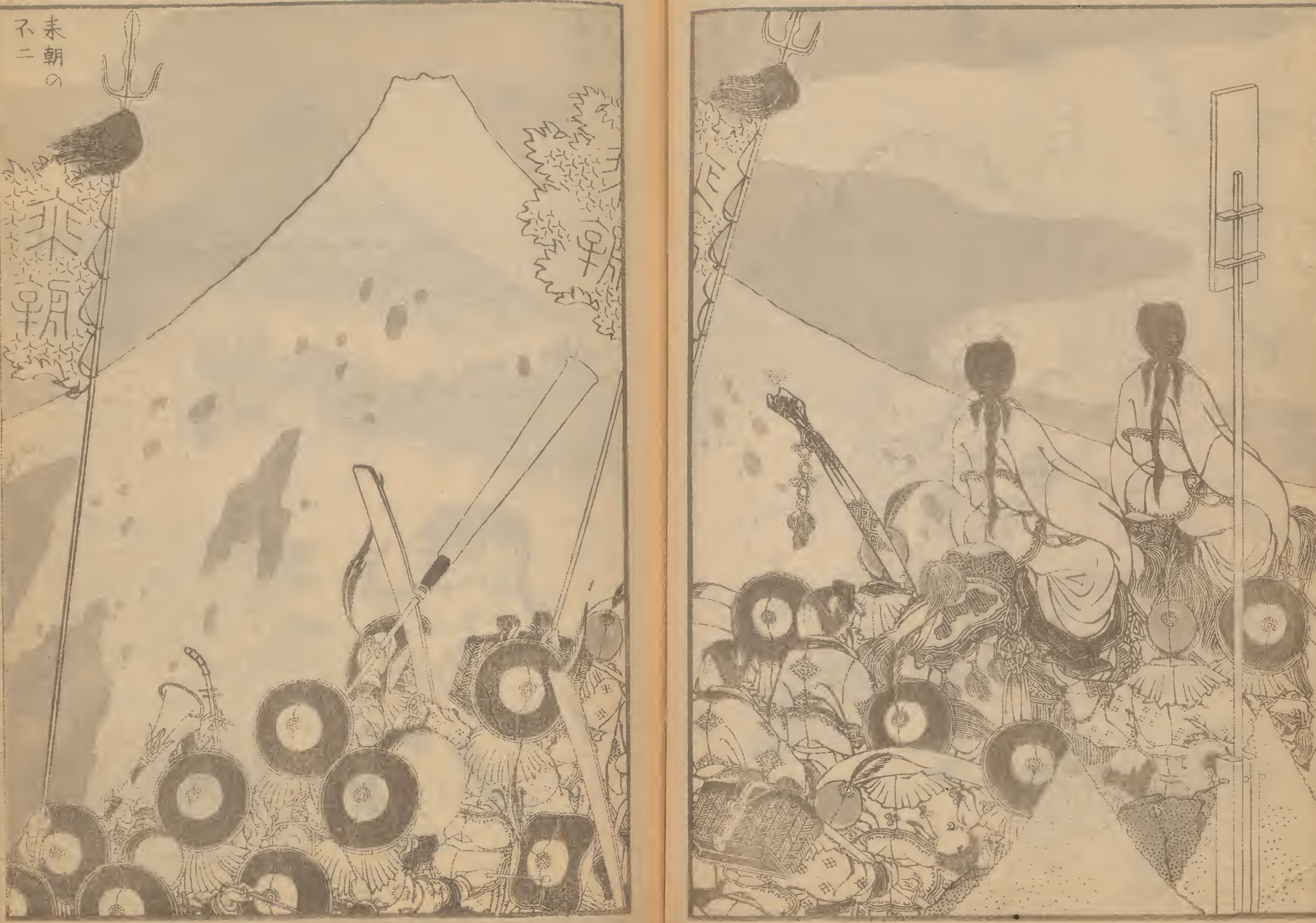


貴家別荘
砂村の不二



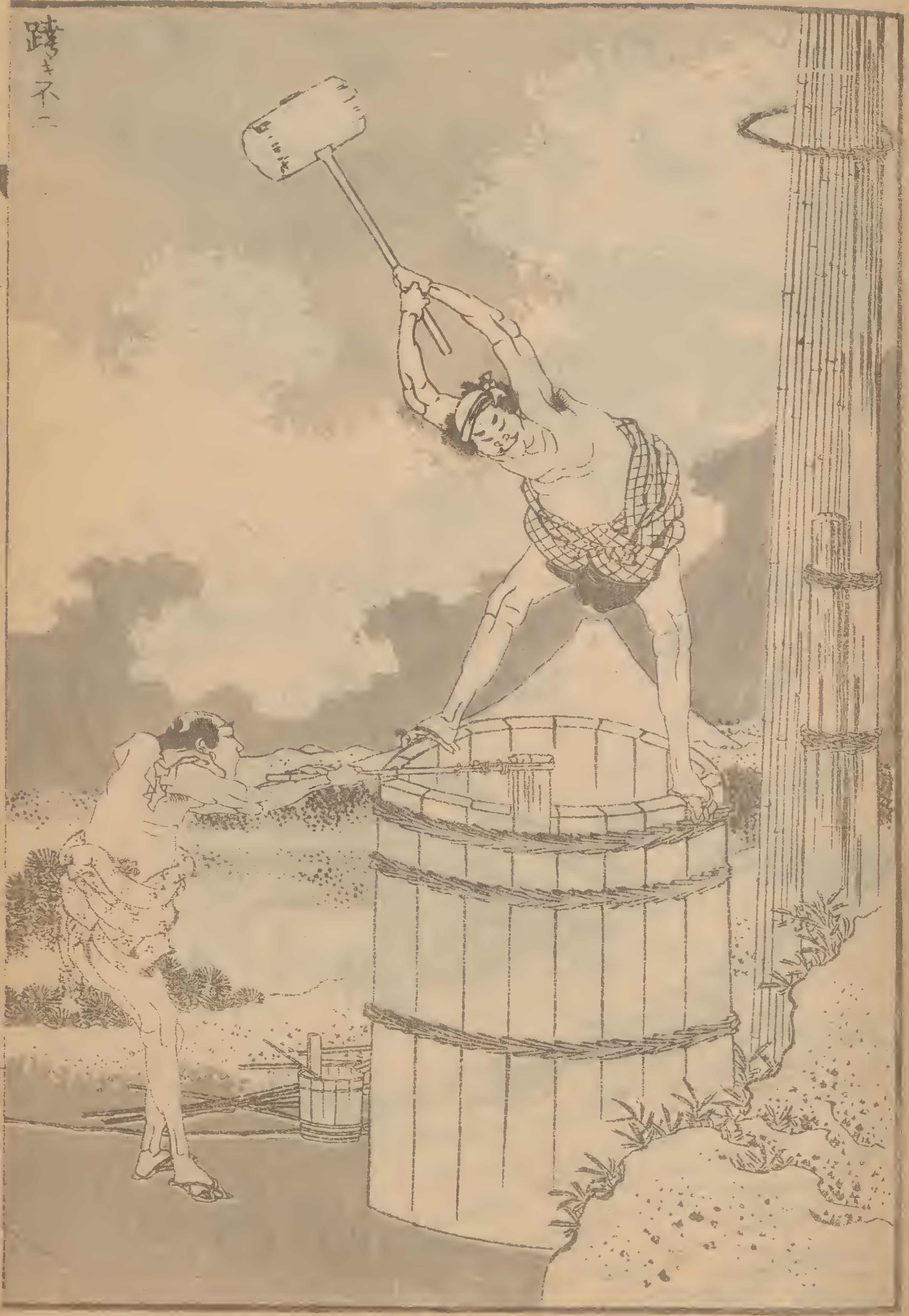
市中の不二

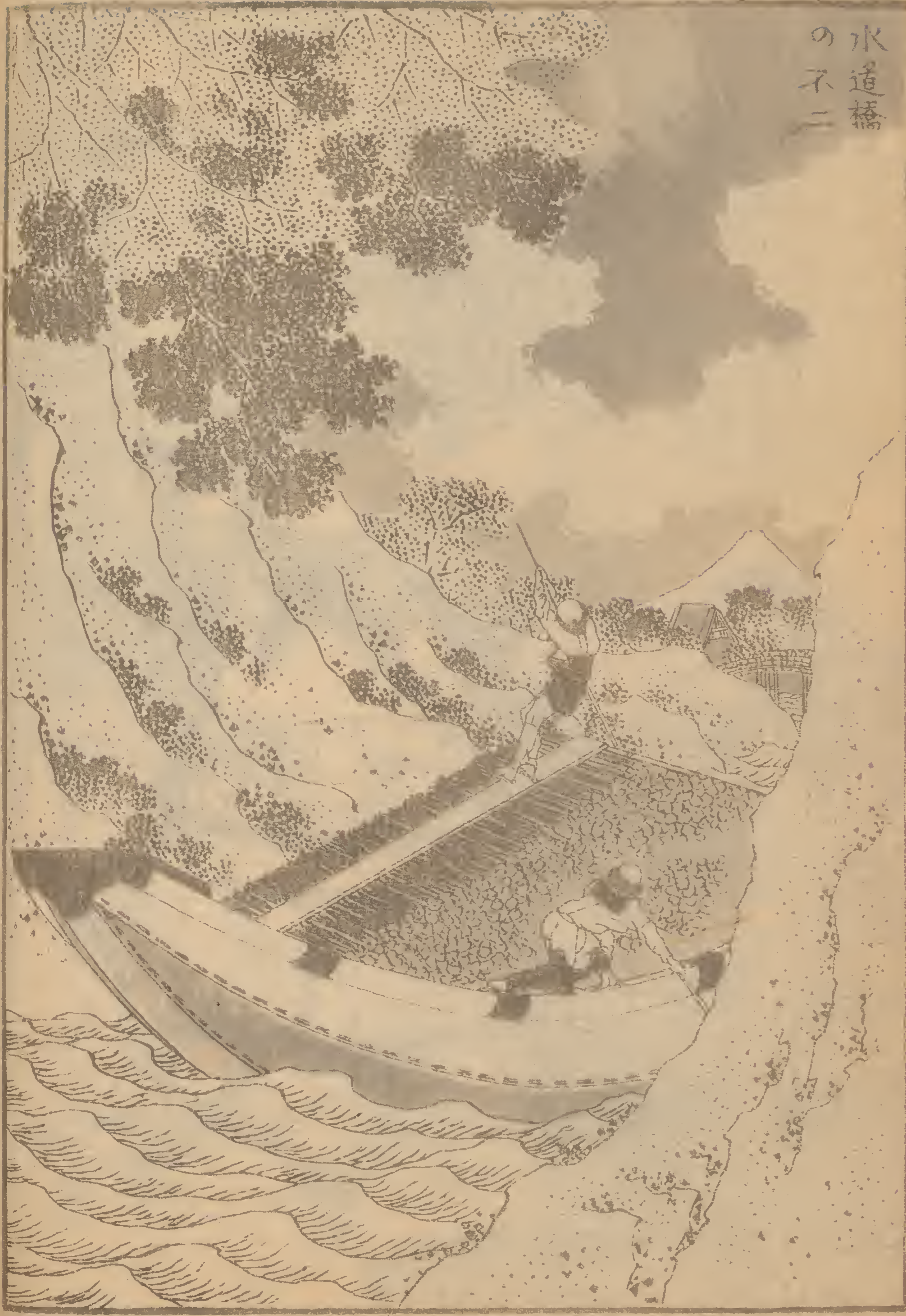
曇天の不二



来朝の不二

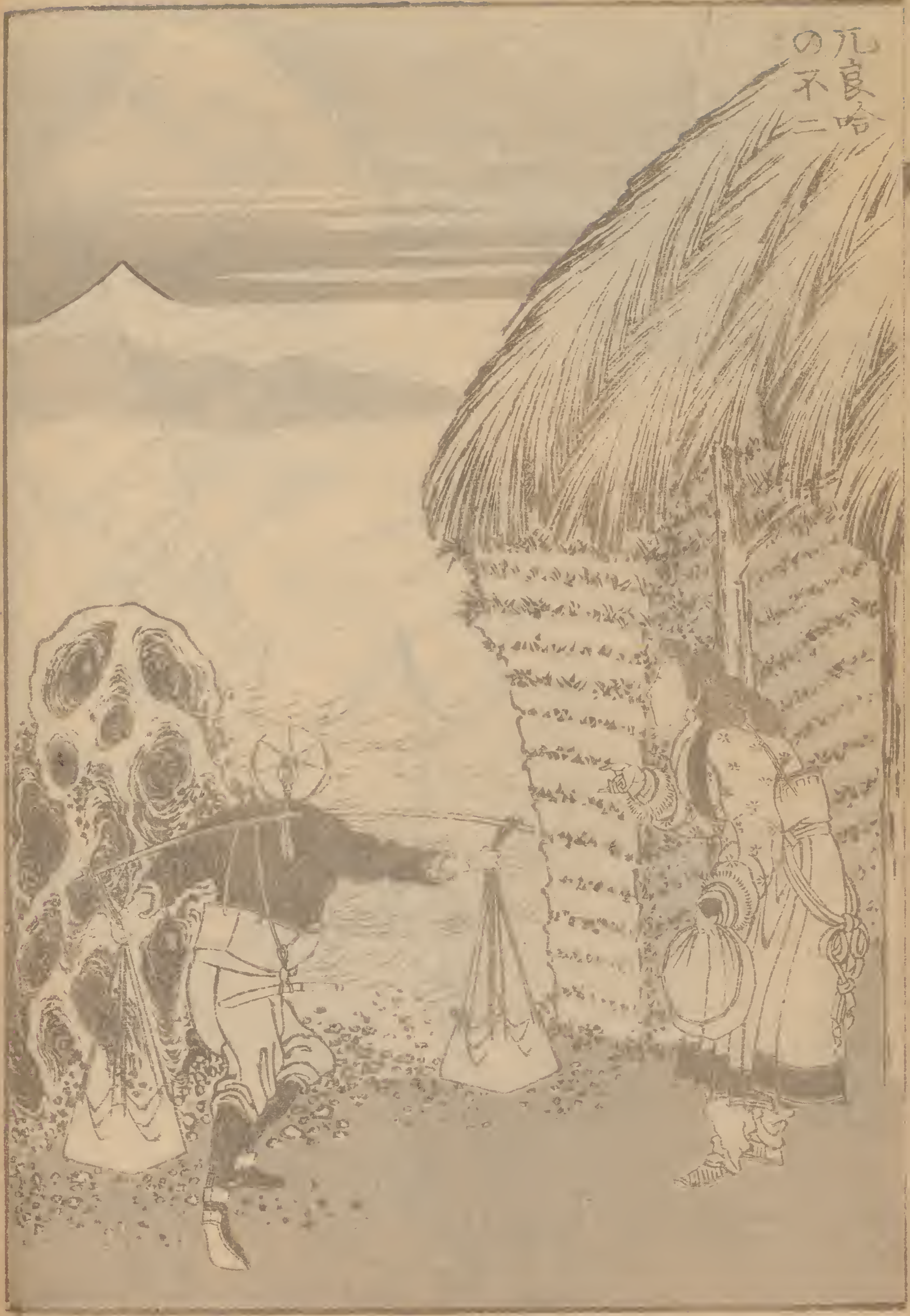
暁の不二


踏キ不二



水道橋の不二

羅に隔るゝ不二



兀良哈の不二

阿須見村の不二

富嶽百景三編

八堺廻の不二

風情面白不二

甲斐の不二
濃男

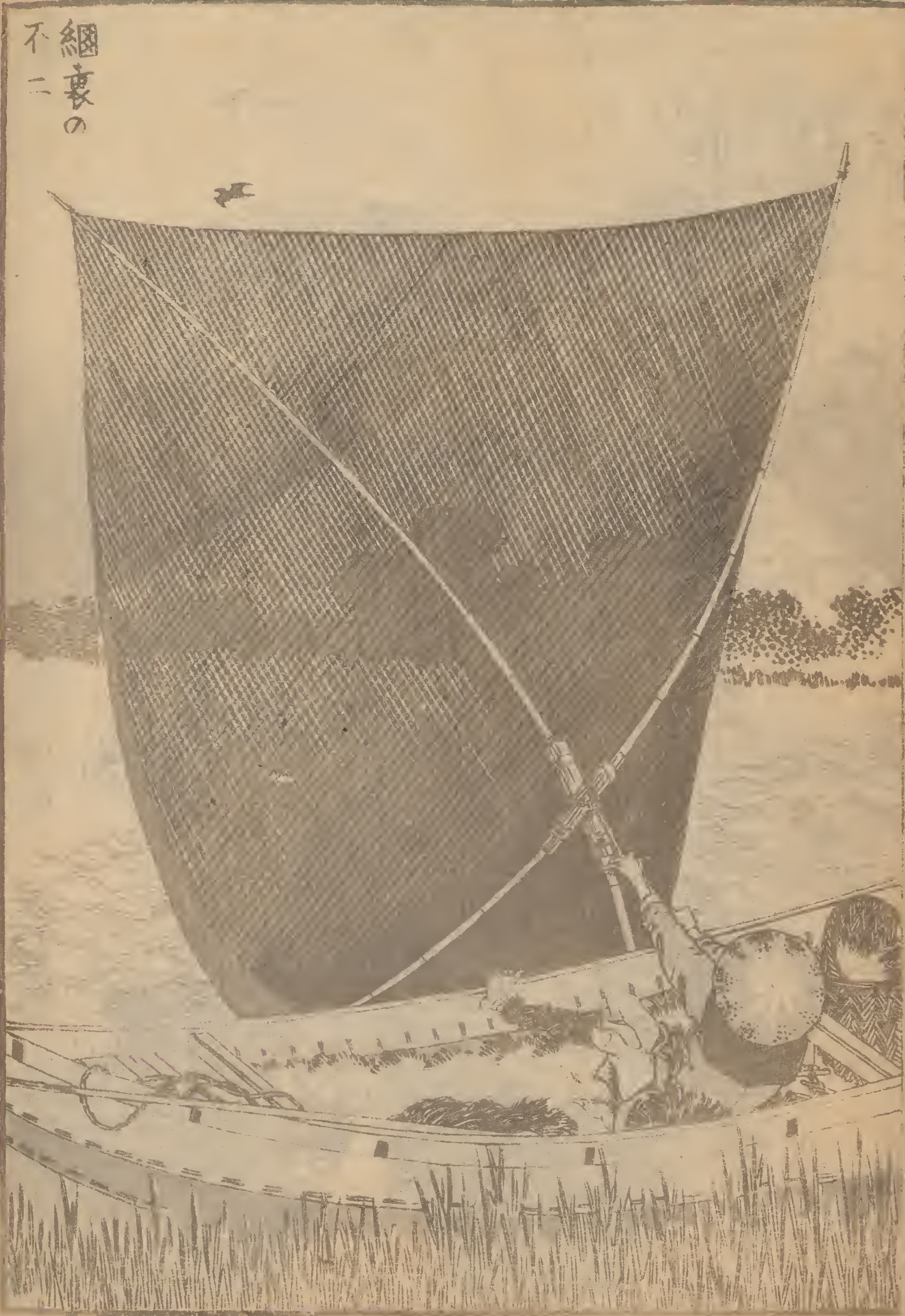
稲毛領
夏の不二

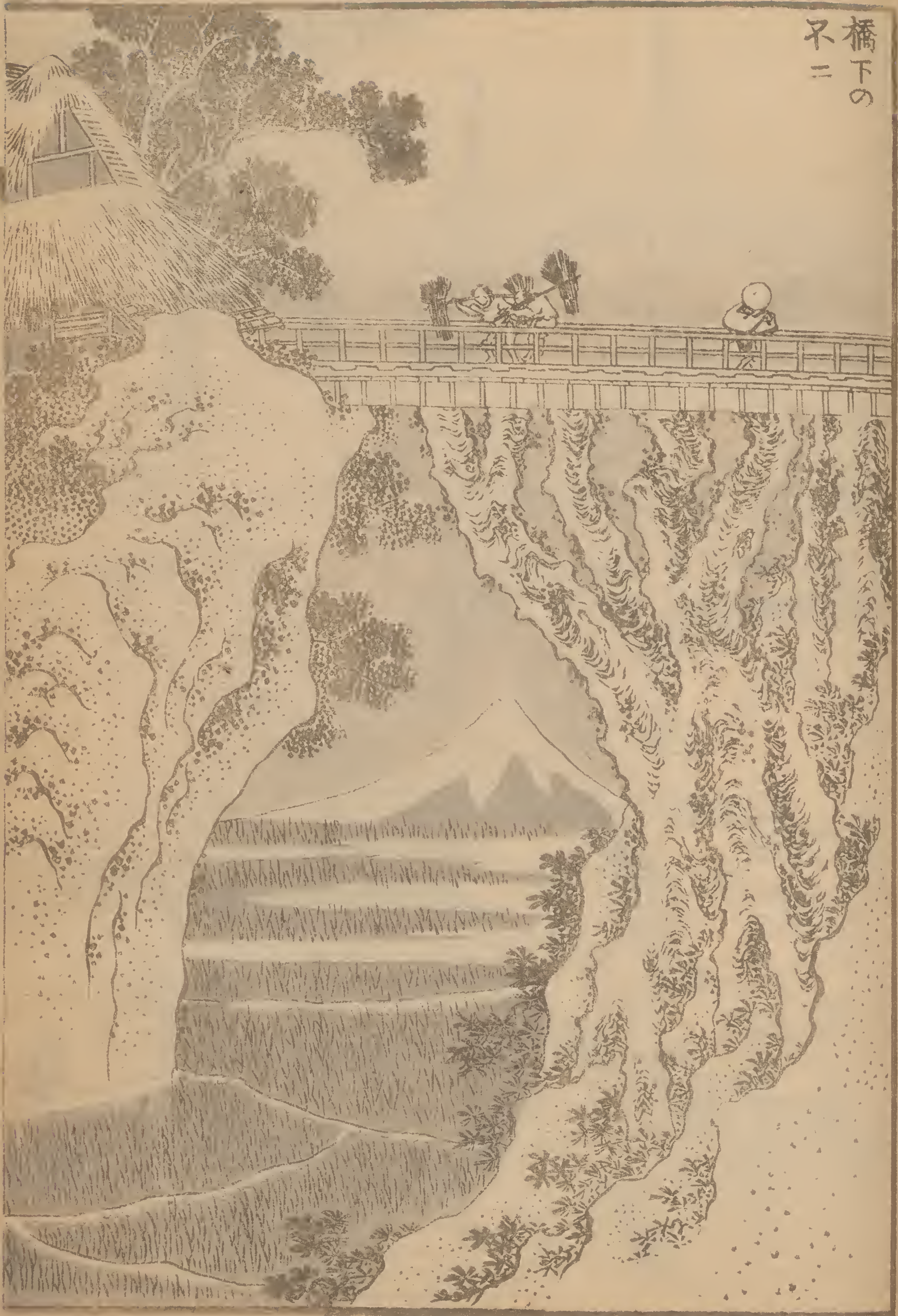
鳥越の不二

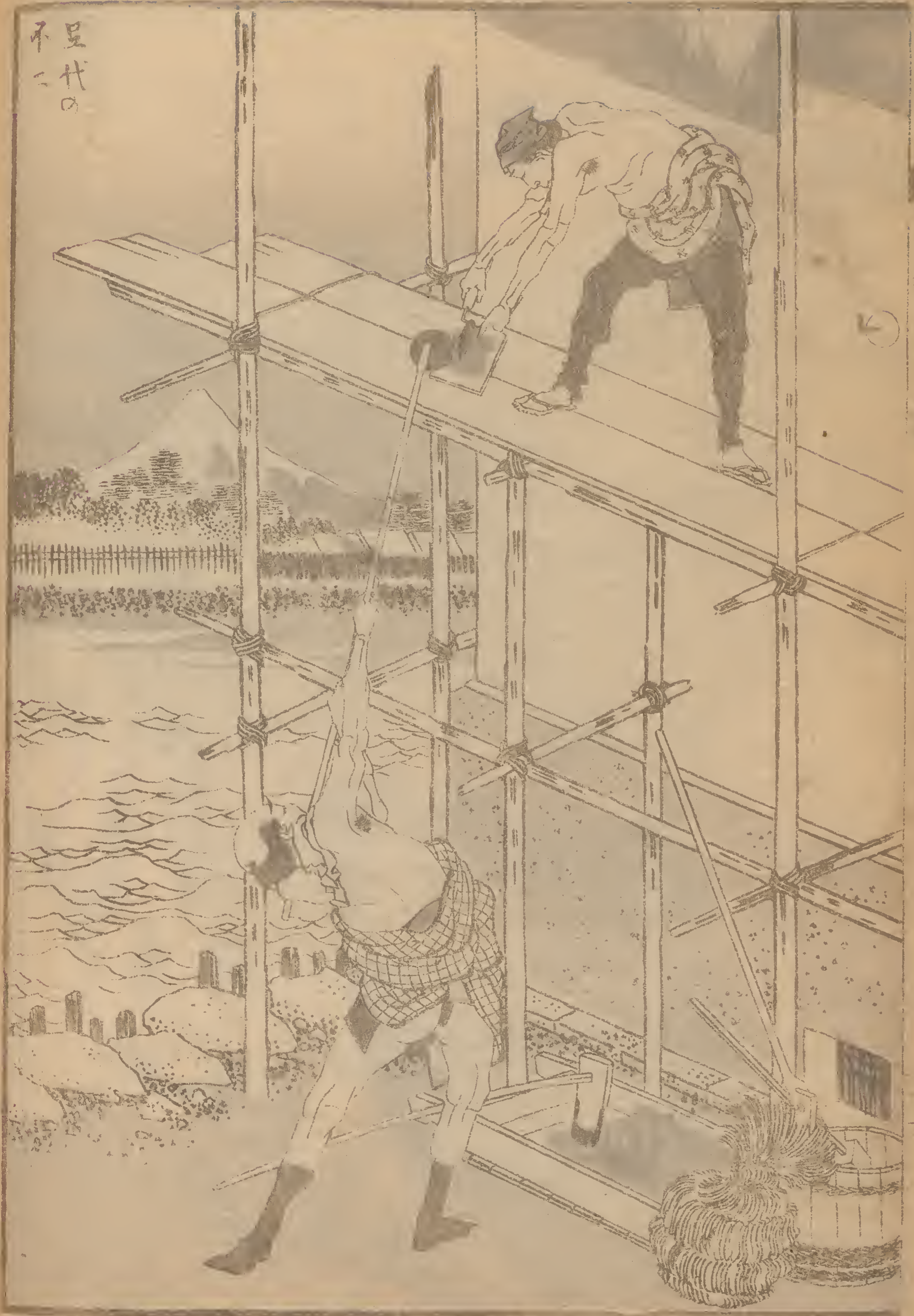
瀧越の不二

村境の不二

青山の不二


網裏の不二

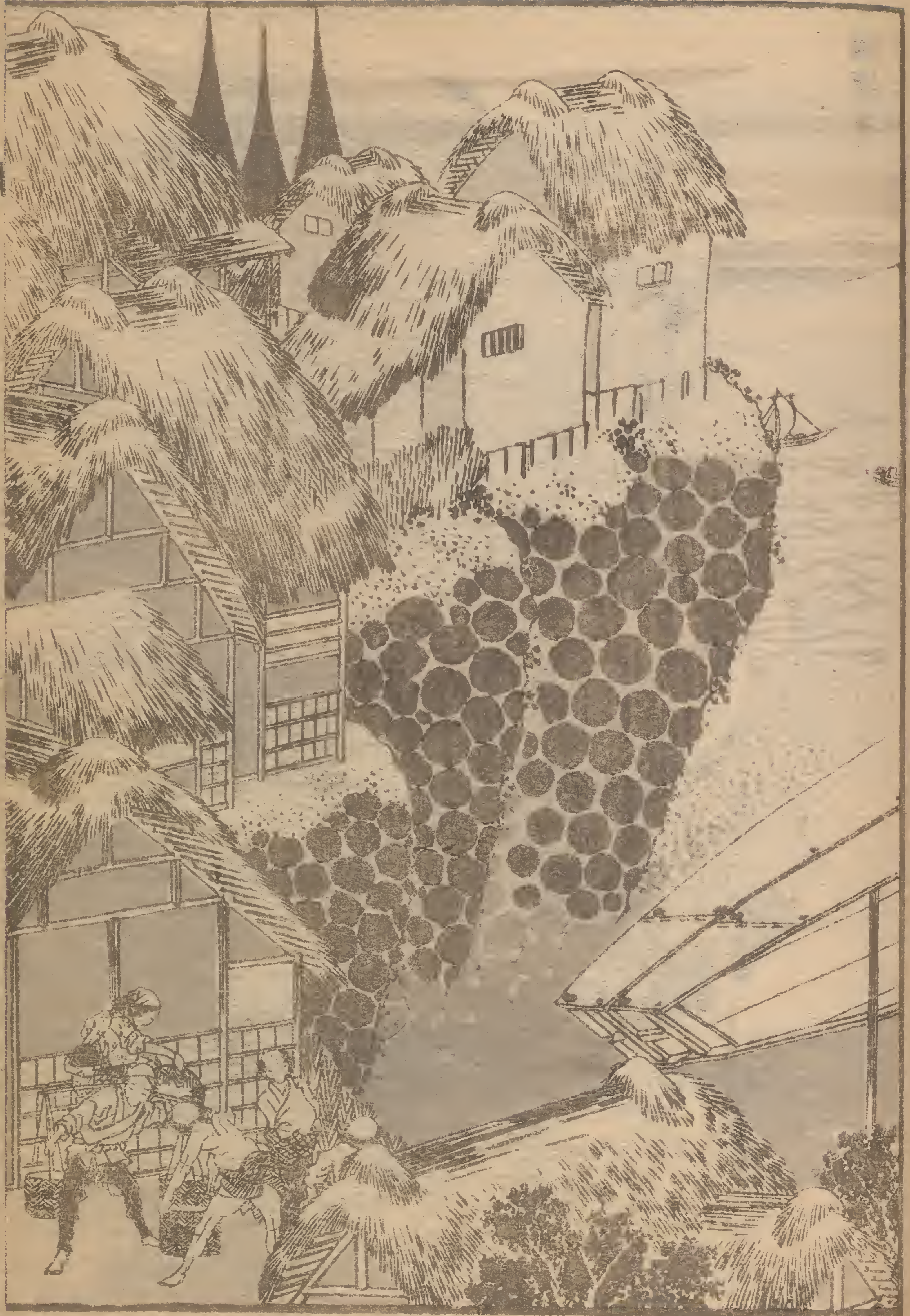

橋下の不二



足代の不二

村雨の不二

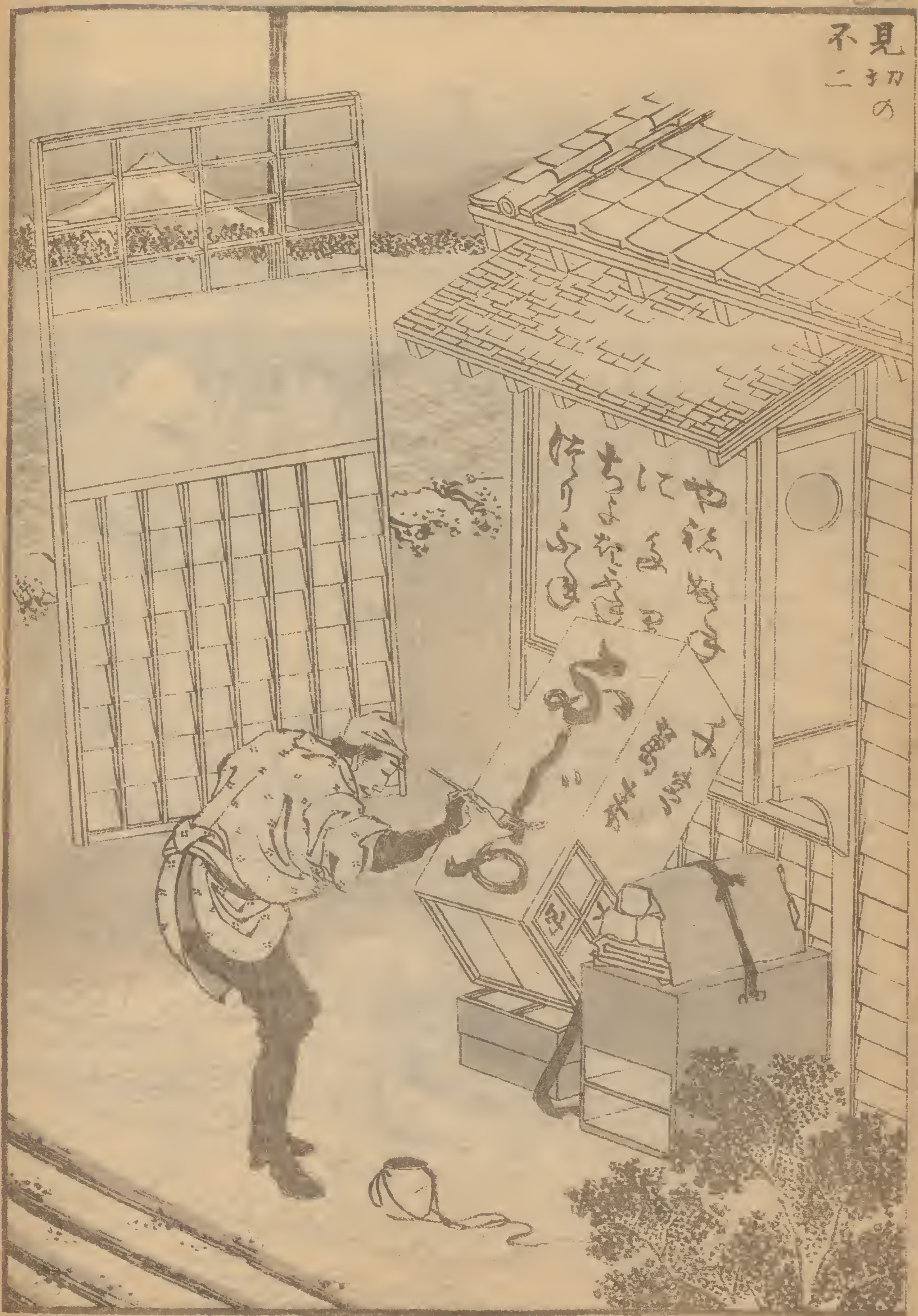
狼煙の不二



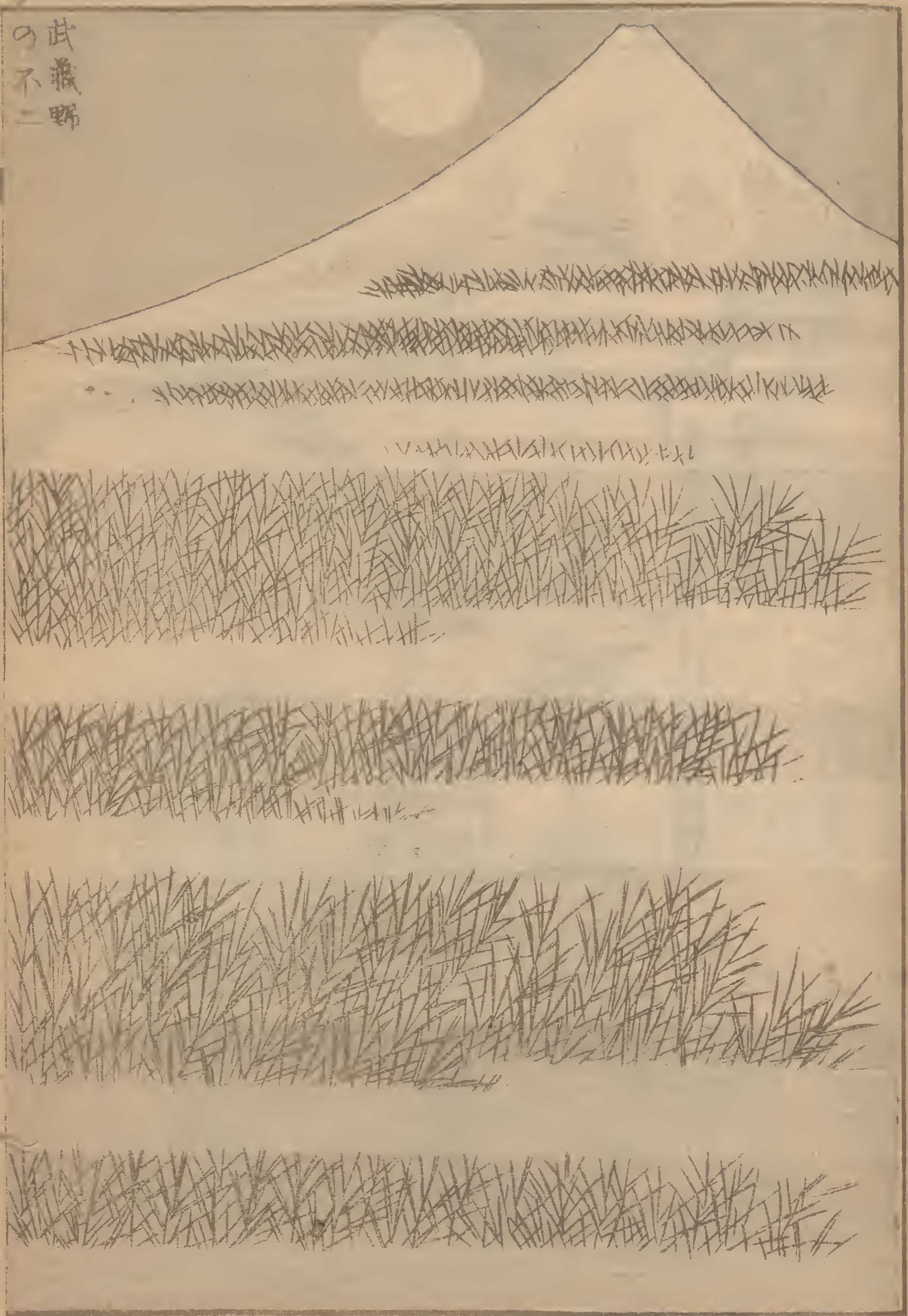
福禄寿

大井川桶越の不二

見切の不二



武蔵野の不二



不斗見不二

茅の輪の不二

山氣ふかく形を崩れ不二

郭公の不二

羅漢寺の不二

千束の不二

富嶽百景三編

節穴の不二

海濱の不二

蛇追沼の不二

江川仙太郎刻

明治八年十二月十四日版權免許

編輯者
東京府故人
葛飾北齋

藏版人
愛知縣平民
片野東四郎
第壹大區四小區玉屋町
三町目拾五番地